



# Zbieranie autografów

Poznanie się  
Integracja grupy  
Zdobycie wiedzy i umiejętności

15 min. - 25 min.

10 - 51



**Dynamiczna gra pozwalająca na przetanie pierwszej bariery językowej i poznanie imion.**

## Przygotowanie

Kartki A4, długopisy.

## Sposób przeprowadzenia

1. Na początku przeciwic wspólnie z osobami uczestniczącymi wymowę zdania: „Cześć, jestem... A ty?"/„Hallo, ich bin... Und du?”. Osoby powtarzają zdanie, próbując wczuć się w zaproponowaną przez Ciebie sytuację (przykłady w nawiasie):

- bardzo głośno (Wyobraźcie sobie, że osoba, którą witacie, stoi bardzo daleko od was);
- szeptem (Wyobraźcie sobie, że koło was śpi dziecko);
- radośnie (Wyobraźcie sobie, że spotykacie osobę, którą już od dawna chcieliście poznać).

2. Następnie osoby rysują na kartce szachownicę z dziewięcioma polami i wyruszają na połów autografów. Przedstawiają się nieznanemu osobie („Cześć, jestem... A ty?"/„Hallo, ich bin... Und du?") i proszą ją o złożenie autografu w jednym z pól szachownicy. W rezultacie poznają imiona co najmniej dziewięciu osób.

3. W ostatniej rundzie ćwiczenia wyczytaj w dowolnej kolejności imiona osób z grupy. Jeśli ktoś znajdzie wyczytane imię (autograf) na swojej kartce, przekreśla je. Osoba, która pierwsza przekreśli trzy właściwe imiona – w pionie, poziomie lub na skos – woła „Hura!” i wygrywa. Grę można kontynuować na przykład do sześciu zwycięstw.

## Słowa kluczowe

Integracja grupy    Poznanie się

Animacja językowa    Nauka języka

## Cele

Poznanie się    Integracja grupy

Zdobycie wiedzy i umiejętności

## Ustawienia

Wiek: 9 - 99

10 - 51

15 min. - 25 min.

## Moja grupa

Grupy się znają

Potrzebne materiały

Z przygotowaniem

Kontakt fizyczny

Znajomość języka obcego

## Źródło

Bojanowska, Joanna: Jak to się mówi po niemiecku? Czyli animacja językowa w praktyce, w: Pakiet startowy PNWM, czyli zestaw niezbędnych informacji i metod dla organizatorów polsko-niemieckich spotkań młodzieży, Zeszyt 3: Nielimitowany czas na połączenia, wydany przez Polsko-Niemiecką Współpracę Młodzieży. Poczdam / Warszawa 2019, wyd. 1, s. 24.